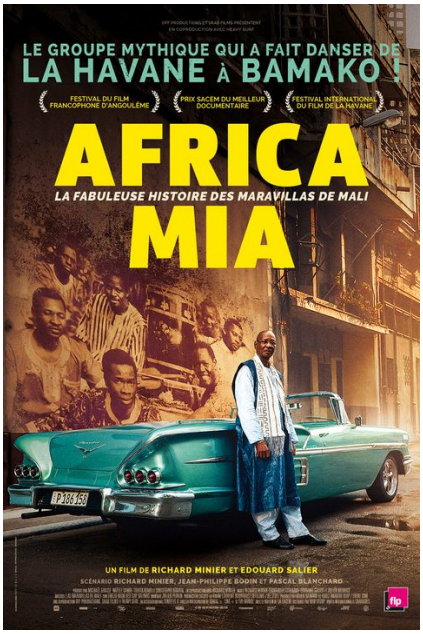


Africa Mia

2020 · 1h 18min

Documentaire · Musical

De Richard Minier, Édouard Salier

Pour les collèges

SYNOPSIS

C'est une histoire qui commence en pleine guerre froide, en 1964, quand dix musiciens maliens débarquent dans La Havane de Castro pour y étudier la musique. En brassant les sonorités, ils deviennent le premier groupe afro-cubain de l'histoire : les Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, entre Bamako et La Havane, nous partons à la recherche du maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre, avec le projet fou de reformer ce groupe de légende !

AXES PÉDAGOGIQUES

- Les origines de la musique afro-cubaine
- Les liens historiques et les échanges entre Cuba et l'Afrique au temps du communisme